

అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి

స్వరరత్న
శ్రీ గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు



ప్రచురణ

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.



అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి

స్వరకర్త

శ్రీ గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు

పర్యవేక్షణ

డా॥ మేడసానిమోహన్, ఎం.ఎ., ఓ.హెచ్.డి., డైరెక్టర్
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు, తి.తి.దేవస్థానములు, తిరుపతి.



ప్రచురణ



అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

2004

"ANNAMAIAH SANKEERTHANA SWARAMADHURI"

(Musical Notations for Tallapaka Annamacharya Sankeerthanas)

By

G. Nageswara Naidu

© All Rights Reserved

T.T.D. Religious Publications Series No. 618

First Edition : 2001

Re-print : 2004

Copies : 5,000

Published by:

Ajeya Kallam, I.A.S.,
Executive Officer,
T.T.Devasthanams,
Tirupati - 517 507.

Printed at:

Tihumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507.

ముందుమాట

శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామివారిని ఎందరో భక్తులు కొనియాడి, కీర్తించి, కృపాకటాక్షాలు మెండుగా పొందారు. వారిలో అగ్రగణ్యులు శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు. శ్రీనివాసుని ముప్పది రెండువేల సంకీర్తనా పుష్పాలతో అర్పించి పునీతుడైనాడు. ఆ మహనీయుని సంకీర్తనా శైలికి ప్రభావితులైన సంగీతజ్ఞులు, సాహిత్యవేత్తలు సంకీర్తనా ప్రచార యోగ్యమైన కార్యక్రమాలలో పాల్గొని విశేషమైన సేవలందిస్తూవున్నారు. అదే కోవలో పయనిస్తూవున్న మధుర గాయకులు అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు సీనియర్ కళాకారులు శ్రీ జి. నాగేశ్వరనాయుడు “సంగీత విశారద” తన దైన బాణీలో ముప్పది యొక్క సంకీర్తనలను స్వరపరిచి “అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్వరమాధురి” అనే సంపుటాన్ని సంగీత జగత్తుకు అందిస్తున్నందుకు ఎంతగానో సంతోషిస్తున్నాము. వీరు శ్రీ డి. పశుపతి రిటైర్డ్ ఫ్రీన్స్ వల్ ఆఫ్ ఎస్.వి. మ్యూజిక్ అండ్ డ్యాన్స్ కాలేజీ, తిరుపతి, శ్రీ ఎస్.ఆర్. జానకిరమన్ మరియు కలైమామణి కె.ఆర్. గణపతి ప్లాట్ విద్వాన్, చెన్నై. వీరి వద్ద సంగీత విద్య నభ్యసించారు. వీరు దేశం మొత్తం మీద వేలాది కచేరీలలో పాల్గొనడమే గాక 200 అన్నమయ్య సంకీర్తనలను స్వరపరిచారు.

తి.తి.దేవస్థానములవారు విడుదల చేసిన అనేక క్యాసెట్లకు సంగీతం నెరపి, ప్రముఖ గాయనీ గాయకులైన శ్రీమతి పి. సుశీల, వాణి జయరాం, ఎస్.పి. శైలజ, బి. వసంత మొదలగు కళాకారులతో సంకీర్తనలు పాడి, పాడించి యున్నారు. ఇతః పూర్వం అన్నమయ్య సంకీర్తనా ప్రవంతి అనే సంపుటాన్ని తి.తి.దేవస్థానంవారు ముద్రించి బహుళ ప్రచారం పొంది యున్నది.

శ్రీ నాయుడు గారు స్వరపరిచిన ఈ ద్వితీయ సంపుటం అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి తప్పక సంగీత ప్రీయులకు ఉపయోగపడగలదని ఆశిస్తున్నాము. గతప్రతులన్నీ చెల్లిపోయిన కారణంగా పునర్ముద్రిస్తున్నాము.

కార్యనిర్వహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు,
తిరుపతి.

మంగళాశాసనం

అన్నమయ్య సంకీర్తనలు ఆబాలగోపాలాన్ని అలరిస్తున్న యీ తరుణంలో తి.తి.దేవస్థానములు అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు ఎన్నో విధాలుగా ప్రచార యోగ్యమైన కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ వున్నాము. ఇందులో భాగంగా సంగీత ప్రీయుల కోసం క్యాసెట్లు, సంకీర్తనా కచ్చేరిలే గాక సంగీత విద్యాంసులకు, విద్యార్థుల కొరకు స్వరసాహిత్యాలతో వున్న అన్నమయ్య సంకీర్తనా సంపుటాలు ఎన్నో ప్రాజెక్టు ద్వారా ముద్రించబడినవి. అందులో మా ప్రాజెక్టు సీనియర్ కళాకారులు, మధురగాయకులు, శ్రీ జి. నాగేశ్వర నాయుడు స్వరపరచిన ముప్పది యొక్క సంకీర్తనలు “అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి” అనే సంపుటాన్ని సంగీత ప్రపంచానికందిస్తున్నందుకు ఎంతగానో ఆనందిస్తున్నాము. ఇతఃపూర్వం కూడా శ్రీ నాయుడు గారి అన్నమయ్య సంకీర్తనా ప్రవంతి అనే స్వర సంపుటం ముద్రితమై బహుళ ప్రజాదరణ పొందియున్నది. దేశం మొత్తం మీద వేలకచ్చేరిలలో పాల్గొనడం ఒకవంతైతే, మరోవంతు వీరు స్వరపరచిన ఎన్నో సంకీర్తనలు సంగీత ప్రీయులను అలరించినవి. అందులో “ఎదుట ఎవ్వరు లేరు” హిందోళరాగం, “అదే చూడరే మోహనరూపం” మోహనరాగం, “లాలనుచు నూచేరు” మధ్యమావతి, “అప్పులవారే” ఆరభి, “ఏపురాణముల” గౌరీమనోహరి, “సిరితొడ్డు” మోహన, “అన్నమయ్య అంతరంగంలో అలమేలుమంగ” క్యాసెట్టులోని కీర్తనలు ఎంతో ప్రజాదరణ పొందిన కీర్తనలు. వీరు సుమారు రెండు వందల సంకీర్తనలు స్వరపరచడమేగాక శ్రీమతి పి. సుశీల, వాణీజయరామ్, శైలజ, వసంత మొదలగు ప్రసిద్ధి పొందిన కళాకారులతో పాడించిన అనుభవం గడించియున్నారు.

శ్రీ నాయుడు గారు ప్రస్తుతం స్వరపరచిన “అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్వరమాధురి” అనే సంపుటం సంగీత విద్యాంసులకు, విద్యార్థులకు ఎంతో ఉపయోగపడగలదని ఆశిస్తున్నాము. వీరి కృషిని తప్పక మీరందరు ఆదరించగలరని, ఆ శ్రీనివాసుని ఆశీస్సులు సదా వీరికి కలగాలని ఆశిస్తూ...

సదా సంకీర్తనా భక్తులసేవలో
డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఏ., పిహెచ్.డి.,
డైరెక్టర్
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు, తి.తి.దే., తిరుపతి

Venugana Samraat,
 Sangeeta Kalasagara,
 Asthana Vidwan of TTD,
 Kanchi Kamakoti Peetham
Dr. Prapancham Sitaram,
 M.A., Ph.D., P.G.D., P.R., Ex.I.B.S., P.G.C.O.A., G.P.S.&S.
Ex-Director and Chief Producer A.I.R.
 Prof. & Head, Chairman Bos,
 Dept. of Music & Fine Arts,
 S.P.M. University, Tirupati.

ఆశీస్సులు

“సంగీత కళానిధి” శ్రీ గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు గారు స్వరధరచిన “అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి” అను సంపుటమును చూసి అమితానంద భరితుడనయితిని. చి॥ నాగేశ్వరనాయుడు గారు నాకు చిరపరిచితులేకాక ప్రసిద్ధ కళాకారులు, మధురగాయకులు అంతర్జాతీయంగా కార్యక్రమములు ప్రదర్శించి యున్నారు. ఇటువంటి వారు స్వరకర్త అయినపుడు వారు సమకూర్చిన బాణీలు, తప్పక అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి నందుకుంటుందనుటకు ఎటువంటి సందేహము లేదు. వారు ప్రతి పాటకు చక్కటి, సరళమైన సంగతులతో స్వరములు కూర్చియున్నారు. మహావిద్వాంసులేకాక, విద్యార్థులు కూడా చాలా సులభంగా అలవరుచుకొనుటకు వీలుగా పాటలను స్వరధరచియున్నారు.

వీరు ఎంచుకొన్న ముప్పది యొక్క అన్నమయ్య సంకీర్తనములలో తత్వముల విభాగములకు చెందిన ఈ పాటలు నాకు చాలా నచ్చినవి. రేవతి రాగంలో “కావగ నీకే పోదు” మిశ్రమండ్ రాగంలో “నీవెటు దలచిన” భుజంగిణి రాగంలో “ఇదియే సులభము” సారమతి రాగంలో “తలపెన్నెడు నిను తగులునయ్యా” సామరాగంలో “ఇతరములన్నియు నడమంత్రములే” మోహన రాగంలో “తెలిసినవారికి” మరియు ఇతర పాటలు.

శృంగార సంకీర్తనల విభాగములో బిలహరి రాగంలో “చిఱునవ్వు మెఝుగారు” సరస్వతి రాగంలో “పలుకుల తేనియ” నాటకు రంజిరాగంలో “మిక్కిలి మేలుది” చంద్ర కాంస్ లో “దేవవాసుదేవ” నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేశాయి.

హిందుస్తానీ బాణీలలో కూడా కొన్ని ఆకర్షణీయ స్వరకూర్పులు చేసియున్నారు. వాటిలో యమన్ కల్యాణీలో కూర్చిన ‘హరి రసమ విహరి’ గోరఖ్ కల్యాణీ ‘హరినెరగని జన్మమదియేల’, మిశ్రమాండ్ రాగంలోని ‘నీవెటు దలచిన’ అను పాటలు చక్కగా అమరినది. అలాగే కర్ణాటక సంగీత పద్ధతిలో కల్యాణీ రాగంలోని ‘తలచరో జనులు’ - హనుమంతునిపై సంకీర్తన, బిలహరి రాగంలోని ‘చిఱునవ్వు’ ఖరహర ప్రియ రాగంలోని ‘సమమతి ననినీవే చాటుదువు’ ఇవన్నియు కూడా సంప్రదాయ బద్ధముగా, అనుగుణ్యంగా ఉన్నవి. అలాగే ‘మధుప్రియ’ అనే కొత్త రాగంలో ‘రాజపు నీకెదురేది’ అనే కీర్తనను స్వరపరిచి నూతన రాగ కర్త అయ్యారు. ఇంతకు ముందుకూడా వారు స్వరపరిచిన ‘అన్నమయ్య సంకీర్తనాప్రవంతి’ బహుళప్రచారం అందుకొని ప్రజాధరణ పొందియున్నది.

ఈ సంపుటం కూడా శ్రీ వేంకటేశ్వర కృపాకటాక్షములు మెండుగా పొందాలని స్వామివారిని ప్రార్థిస్తూ, ఈ స్వరకర్తకు, ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు తప్పక కలుగుతుందని మనసారా దీవిస్తున్నాను.

ఇట్లు
సంగీత నాదోపాసకుడు
ప్రపంచం సీతారామ్

నామాట

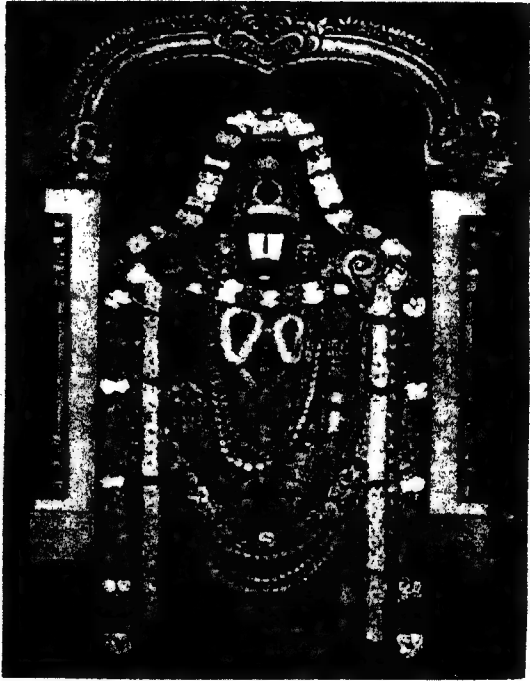
ఎందరో మహానుభావులు అందరికీ నా వందనాలు అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనలు వినని శ్రోత ప్రస్తుత కాలంలో వుండరని భావిస్తున్నాను. అలాంటి సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుని రచనలు స్వయంరచనకునే భాగ్యం యీ జన్మకు కలిగినందుకు ఎంతో ఆనందిస్తూ వుంటాను అందులోనూ శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనలు రెండవ సంపుటాన్ని స్వరపరిచే మహత్ భాగ్యన్ని నాకనుగ్రహించిన ఆ తిరుమలేశునికి కైమోడ్బలందిస్తున్నాను. యీ స్వర రచనలను ప్రోత్సహించిన కళాపోషకులు, సహృదయులు, గౌరవనీయులు, డా॥ పి. కృష్ణయ్య, ఐ.వి.ఎస్., కార్యనిర్వహణాధికారి, తి.తి.దేవస్థానములు గారికి నా కృతజ్ఞతలు, ప్రణతులు తెలియజేస్తున్నాను. అలాగే అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్ గారు నన్ను ఎంతగానో స్వర రచనలకు ప్రోత్సహించి నాతో ద్వితీయ సంపుటాన్ని వ్రాయించిన ఘనత వారికే దక్కుతుంది. వారికి నా నమస్సుమాంజలులు తెలియజేస్తున్నాను.

నాకు సంగీత భిక్ష పెట్టిన నా గురువర్యులు శ్రీ డి. పశుపతి గార్కి, శ్రీ ఎస్.ఆర్. జానకిరామన్ గార్కి, శ్రీ కె.ఆర్. గణపతి గార్కి నా పాదాభివందనములు తెలియజేస్తున్నాను.

నేను అడిగిన వేంటనే “అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్వర మాధురి” సంపుటాన్ని ఊణ్ణంగా పరిశీలించి తన అమూల్యమైన సందేశాన్ని అందించిన పెద్దలు గౌరవనీయులు, వేణుగాన సామ్రాట్ శ్రీ ప్రపంచం సీతారాం గారు, ప్రొఫెసర్ & హెడ్, డిపార్ట్మెంట్ ఆఫ్ మ్యూజిక్ శ్రీ పద్మావతి మహిళా యునివర్సిటీ వారికి నా వందనాలు, ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను. ఈ పుస్తకం ముద్రణకు ఎంతో సౌమ్యంతో సహాయ సహకారాలందించిన మామ్యలు శ్రీ ఐ. పార్వతీశ్వరరావు గారికి, శ్రీ ప్రభాకర్, శ్రీ భాస్కర్ గార్లకు నా ధన్యవాదాలు తెలుపుతున్నాను. ఎందరో మరెందరో, నన్నెంతగానో ఉత్తేజపరచి, సహాయ సలహాలందించి, నన్నింతవాణ్ణిగా తీర్చిదిద్దిన నా అభిమానులకు నా కృతజ్ఞతలు, ధన్యవాదాలు తెలుపుతున్నాను.

ఈ స్వరసంపుటం తప్పక సంగీతజ్ఞులను అలరించగలదని, సంగీత విద్యార్థులకు ఉపయోగపడగలదని ఆశిస్తున్నాను.

మీ సంగీతోపాసకుడు
గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు



వ.సం.	(సంక్షిప్తన)	(రాగం)	(తాళం)	(వాల్యం)
1.	చిలునవ్వు మెలుగారు	ఖిలహరి	ఆదితాళం	6 - 48
2.	సమమతినని	ఖరహరప్రియ	ఆదితాళం	4 - 366
3.	పలుకులతేనియ	సరస్వతి	ఆదితాళం	6 - 64
4.	వనితకుపతికదె	వసంత	ఆదితాళం	20 - 49
5.	సచరాచరమిదే	బృందావని	ఆదితాళం	4 - 116
6.	బాలుండ్లైపల్లె	కుద్దధన్యాసి	(తిశ్రగతి) ఆదితాళం	1 - 46
7.	అతిశోభితేయం	మలయమారుతం	ఆదితాళం	6 - 35
8.	కావగనీతపోదు	రేవతి	ఆదితాళం	4 - 379
9.	నీమాయకల్లకాదు	అభోగి	ఆదితాళం	2 - 458
10.	మిక్కిలిమేలుది	నాటకురంజీ	ఆదితాళం	19 - 28
11.	నీవెటుదలచిన	మిశ్రమాండ్	ఆదితాళం	3 - 575
12.	ఇదియే సులభము	భుజంగిణి	ఆదితాళం	4 - 38
13.	ఈ సురలీమునులు	షణ్ముఖప్రియ	ఖండచాపు	1 - 93

వ.సం.	(సంక్షీర్ణన)	(రాగం)	(తాళం)	(వాల్యుం)
14.	హరితెగని జన్మ	గోరక్ కల్యాణి	ఆదితాళం	2 - 414
15.	అప్పులవారె	ఆరభి	ఆదితాళం	1 - 81
16.	కలెన్నడు	సారమతి	ఆదితాళం	10 - 18
17.	హరిరసమ విహరీ	యమన్ కల్యాణి	ఆదితాళం	6 - 33
18.	జోజోయనిమీరు	మోహన	(తిశ్రగతి) ఆదితాళం	3 - 461
19.	అబ్బురంపు శిశువు	వకుళా భరణం	(తిశ్రగతి) ఆదితాళం	12 - 219
20.	దేవహాసుదేవ	చంద్రకౌన్	ఆదితాళం	19 - 332
21.	గోవింద గోవింద	మధ్యమావతి	ఖండచాపు	10 - 2
22.	ఇతరములన్నియు	సామ	ఆదితాళం	4 - 399
23.	పరమపురుషుడి	కల్యాణి	ఆదితాళం	2 - 509
24.	కొలుపున్నాడదివో	హిందోళం	ఆదితాళం	19 - 578
25.	తలచరో జనులు	కల్యాణి	ఆదితాళం	4 - 482
26.	తెలిసినవారికి	మోహన	(తిశ్రగతి) ఆదితాళం	15 - 60

వ.సం.	(సంక్షిప్తము)	(రాగం)	(తాళం)	(పాద్యం)
27.	అడరో పాదరో	అరళి	అదితాళం	22 - 96
28.	నిద్దిరించి పాలజలనిధి	శ్రీరాగం	(తిళగతి) అదితాళం	5 - 343
29.	హరినారాయణ	గంభీరనాట	అదితాళం	15 - 184
30.	రాజపునీతెదురేది	మధుప్రియ	అదితాళం	19 - 165
31.	ప్రతిలేని పూజ	చేక్	(తిళగతి) అదితాళం	5 - 301



1. చిలునవ్వు మెలుగారు

చిలునవ్వు మెలుగారు సిగ్గుల మోముతోడ
మరగ నిన్నలమేలుమంగ నాచారి

నిలుపుడురుము మీది నెమలి పొదపుడారు
కొలి మెలుంగుల మించిదొలకగాను
అలరుచు నినుఁ జూచి అప్పుడె వెరగువడి
మలయుచు నలమేలుమంగ నాచారి

నీమెడ సరదలులవూయ్యాలలో
ఉరుతు మురిదమున నూగుచును
గిరి కొన్న తమకాన కిందు మీదెలుగక
మరదె మేనలమేలుమంగ నాచారి

కంచముగని మోచి కమ్మదేనే లారగించి
లంచముగఁ గస్తూరి లప్పులురాల
యెంచఁగ దిరువేంకటేశుఁడు నీ పొడుసజ్జ
మంచమెక్కె నలమేలుమంగ నాచారి

రునవ్వ మొగుడు

రాగం : జలపాలి

५८५

సరిగ్గుడను

୧୫

పనిదపమగరిసి

[illegible]

చరణము - 1

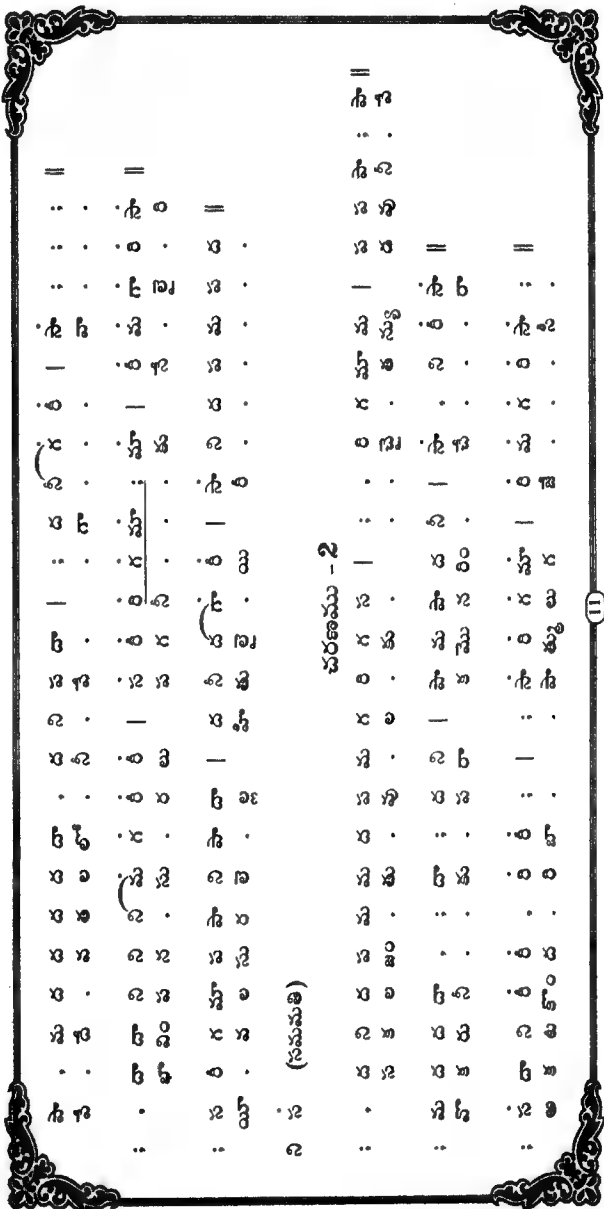
(చిరునవ్వు)

[illegible]

(చిరునవ్వు)

2. సమమతిసని నీవే

సమమతినని నీవే చాటుదువు
 రమణ నేరువునేరము లెవ్వరివి
 రావణాదులైన రాక్షస సమితిలో
 నీవే, దేవతలలో నీవే ~~రాక్ష~~
 భావించనసురలు పగ నీకు నేలైరి
 యీవల సురలెల్ల (లేల?) హితులైరి
 సకల జంతువులకు కైతన్యుడవు నీవే
 వొకరు నీకు పరాకమొనరించేరా
 అకట కొందరిఁ బాపాత్ములుగా జేసి
 వెకలి కొందరి ఋణ్య విధులఁజేసితివి
 అటుగాన ఇట్టాయ నట్టాయననేల
 యిటు నీ చిత్తము కొల దింతేకాక
 గణి యించి శ్రీ వేంకటపతి నీదాసు
 లిటువలె ఘనులైరిదివో నీ కృపను



= =
.. . . గే ౦ =
.. . . ౦ . ౪ .
.. . . ౬ ౧౫ ౪ .
. గే గే . ౪ . ౪ .
— . ౦ ౪౭ ౪ .
. ౦ . — ౪ .
(౫ . . గ్గే ౪ ౭ .
౭ గే ౦
౪ ౬ . గ్గే . —
.. . . ౫ . . ౦ ౩
— . ౦ ౭ (౬ .
గే . . ౦ ౫ ౪ ౧౫
౪ ౪ . ౭ ౪ ౭ ౪
౭ . — ౪ గ్గే
౪ ౭ . ౦ ౩ —
 . . ౦ ౫ గే ౭
గే గే . ౫ . గే .
౪ ౭ . గ్గే గ్గే ౭ ౧౫
౪ ౭ ౭ . గే ౫
౪ ౪ ౭ ౭ ౪ గ్గే
౪ . ౭ ౪ గ్గే ౭
గ్గే ౪ గే గ్గే ౫ ౪
 . గే గే ౦ .
గే ౪ . ౭ గ్గే . ౭
 ౭

చరణము - ౭

=
గే ౪
.. .
గే ౭
౪ ౪
౪ ౪ = =
— . గే గే .. .
గ్గే గ్గే . ౦ . . గే ౭
గ్గే ౭ ౭ . . ౦ .
౫ . . . ౫ .
౦ ౧౫ . గే ౪ . గ్గే .
 . — . ౦ ౧౫
.. . ౭ . —
— ౪ గ్గే . గ్గే ౫
౭ . గే ౭ . ౫ గ్గే
౫ గ్గే గ్గే గ్గే . ౦ గ్గే
౦ . గే ౫ . గే గే
౫ ౭ — .. .
గ్గే . ౭ గే —
౪ ౪ ౪ ౪ .. .
౪ ౦ గ్గే
గ్గే గ్గే గే గ్గే . ౦ ౦
గ్గే
౪ గ్గే . . ౦ ౪
౪ ౭ గే ౭ . ౦ గ్గే
౭ ౫ ౪ గ్గే ౭ ౭
౪ ౭ ౪ ౫ గే ౫
 . గ్గే గ్గే . ౭ ౭

(చరణము)

==	==	==	==
గె .	. .	==	గె .
గె .	గె ౨	గె ౩	గె గె
౫ ౨ .	౫ .
౨ ౨	గె ౧౨	౨ .	౨ ౨
గె .	గె గె	. .	గె .
౨ ౨	గె గె	గె ౬	౨ .
౫ .	—	—	౫ .
గె ౨	గె ౪	. .	గె ౨
—	. .	గె ౧౦	—
గె ౧౩	గె ౬	౨ .	గె .
౨ ౨	౫ .	౫ ౦	౨ ౨
గె ౪	౨ ౨	. .	గె ౪
గె ౨	. .	—	గె ౩
. .	—	గె ౨	. .
—	౨ ౪	౨ .	—
గె ౧౦	. .	౫ ౬	గె ౨
. .	౬ ౬	గె గె	. .
౨ ౪	గె .	౫ ౧	౨ ౫
. ౨ ౨	౫ .	౫ .	గె గె
గె ౫	౨ ౨	గె ౨	గె గె
. ౨ ౨	గె గె	. .	. ౨ ౫
౫ ౨	. .	గె ౧౦	౬ ౫
౨ ౫	౨ ౬	౨ ౨	౨ ౩
౫ ౫	గె ౩	౫ ౫	౫ ౫
.

3. పలుకులతేనియ

పలుకులదేనియ లొలకెడి చక్కని
వెలదులు కోనేటి విభునిబాడెదరె
నలికపుఁజూపు ■ సగవుల నునుసిగ్గు
దొలకంగ నిగ్గు దోపంగ
కలికి కన్నుగవ కాంతలు ప్రేమ
నెలయించి తిరువేంకటేశుని బాడెదరె
వెదపు ■ సన్నపు పీటల మెఱుంగు ■
పొదలంగ ముద్దులు పొలయంగా
పదనము సొలగులు వనితలు కడుఁ
గదసి వేంకటగిరి ఘనునిబాడెదరె
భారపు కుచముల పన్నీటి చెమటలు
జారంగా తావిచల్లంగా
కూరిమి రచనలు గొసరుమఁగడు
ధీరుని కోనేటి తిమ్మని బాడెదరె.

అదితాశం
64 వాచస్పతి
జన్మం

[illegible]

[illegible]

చరణము - 2

[illegible]

=
 శి .
 య .
 శి .
 అ . గ
 శి .
 య .
 య .
 శి .
 శి .
 —
 గ . గ
 శి .
 గ . శి
 శి .
 .. .
 —
 గ . య
 గ . య
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య .
 గ . శి
 . య .
 గ . శి
 య .
 ..

(పాదము)

చరణము - 3

=
 గ . శి
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య . శి
 గ . శి
 —
 గ . శి
 శి .
 గ . శి
 .. .
 —
 గ . శి
 గ . శి
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య .
 గ . శి
 . య .
 గ . శి
 య .
 ..

=
 గ . శి
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య . శి
 గ . శి
 —
 గ . శి
 శి .
 గ . శి
 .. .
 —
 గ . శి
 గ . శి
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య .
 గ . శి
 . య .
 గ . శి
 య .
 ..

=
 గ . శి
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య . శి
 గ . శి
 —
 గ . శి
 శి .
 గ . శి
 .. .
 —
 గ . శి
 గ . శి
 య .
 అ . శి
 . శి .
 య .
 గ . శి
 . య .
 గ . శి
 య .
 ..

(పాదము)

=
 శి .
 య .
 శి .
 అ . గ
 శి .
 య .
 య .
 శి .
 శి .
 —
 గ . గ
 శి .
 గ . శి
 శి .
 .. .
 —
 గ . గ
 శి .
 గ . శి
 శి .
 ..

4. పనితక్కుపతికిదె

పనితక్కుపతికిదె వసంతము
 దిన దినమునమరే తిరుమలమీద
 పుష్పాడివసంతము పొసగెరమణునికి
 కప్పుర వసంతము కాంతకును
 కొప్పెరల నెదురుగకుంతుమ పన్నీరు నించి
 కుప్పెల జల్లులాడేరు కోనేటికాడ
 జవ్వాది వసంతము చతురుడగైకొనె
 పువ్వుల వసంతము పొలికిదే
 రవ్వల బండ్లపై రాసులువొసుక
 నవ్వుతా వేటులాడేరు నడిమీచింతాడ
 గంధపు వసంతము కడు శ్రీ వేంకటపతి
 అందె కస్తూరి వసంతము అలమేల్కంగ
 చిందుమ తట్టు పునుగు చిమ్ముమ గూడాడేరు
 సందడి సమరకుల సంపెంగకాడ.

మూర్ఖున
సమగమదనిస
సనిదమగరిస

၆၁၆၂

ప్రతిభ - 1

==	
de	=
o
x e	.. .
vi
x e	de de
vi .	—
vi vi	.. vi
—	.. de
de x	e .
x e	x e
e de	.. .
x e	—
.. .	e vi
—	vi .
de vi	x x
de x	e .
..
de e	de e
de vi	de vi
vi x	x x
de de	de vi
x vi	e x
..

5. సచరాచరమిదె

వాల్మీకి (4-116)

సచరాచరమిదె సర్వేశ్వరుడే
 పవరించి యితని భావింపు మనసా
 కదిలేటి దంతయు కమలా రమణుని-
 సదరుపు సత్యపు పైకన్యమే
 నిదిరించేటి యీని శ్రేష్టజగమును
 పుదుటున నాతడు పుండేసహజమే
 కలిగి పుండి నదె కలదింతయుహరి-
 నలుగడఁబరి పూర్ణపు గుణమే
 మలసి లేనిదియు మహిమలనాతని-
 నిలుకడగలిగిన నిర్గుణమే
 జీవరాసులగు సృష్టి యింతయును
 శ్రీవేంకటపతి చిత్తంబే
 కైవల్యమే లోకపు తీహముఁబరము
 భావించ నేర్చిన పరమవిదులకు

[illegible]

१३ .
 ० .
 १३ .
 १३ .
 ०२ .
 ०२ .
 १३ .
 १३ १३
 —
 १३ ३
 ०२ ३
 १३ .
 १३ ०२
 .. .
 —
 १३ १२
 १३ .
 ०२ ८
 . १२ .
 . ० ०
 ०२ .
 . १२ २०
 ०२ १३
 ०२ २०
 ०२ ३
 १३ ०२
 ..

(సహచరమిదే)

చరణము - 3

[illegible][illegible]

(సచారాచరమీదే)

6. బాలుండ్రేపల్లె

వాల్మీక (6-46)

బాలుండ్రేపల్లె లోపల
నాలిరి యా తలెయదెనే యికడు
నెలతల సన్నపు నెన్నుదుళ్లదై
నెల యింతలరతి నిలుగట్టి
తెలపుల నునుజంతె నలనె కలయుచు
నలరిబొమ్మ పెండ్లాడెనె యికడు
గుఱ్ఱుల మెఱుగుల గురుగులలోపల
నుక్కినాన బొలోగి నించి
ఒక్కిడిగా బెడవులనే నమలుచు
నక్కినయాతలె యాదెనేయికడు
ఎప్పుడు నిటువలె నిండ్లు గట్టుక
కప్పుర గండులంగలయుచునూ
తెప్పల దేలుచు దిరువేంకటగిరి
యప్పుడు మహిమలనాడెనె యికడు

బాలుండ్రే రేపల్లె
రాగం : శుద్ధధన్యాశి

మూర్ఖున
సగమపనిస
సనిపమగస

၆၆၆

[illegible]

చరణము - 1

==	.	.	
ନି	ନା	==	
ମି	କା	..	.
୧
ମି
ମା	ମି	—	
—		ନି	କା
ମା	ମି	୪	.
୧	.	୧୦	୪
୨	.	୧୦	୩
ମା	ମା	୨	୧
..	.	—	
—		୪	.
.	.	୨	.
ନି	ମି	୪	୩
ମି	ମି	ମି	୪
୧	.	୪	୩
ମି	.	ମି	୩
ମା	ମା	ମା	.
ମା	୩	ମି	.
୧	୩	ମି	୦ ୦ ୦
୨	୩	ମି	୩
ମା	ମା	୪	ମା
..			

7. అతిశోభితేయం రాధా

వాల్మీ (6-35)
(సంస్కృత సంకీర్తన)

అతి శోభితేయం రాధా
నంద విలాసవశారాధా

దమకకలలలోధారాధా
తపశశ గంధవిధారాధా
దర్శన చక్షుశ్రోధారాధా
దర్శన కరసమేధా రాధా

తరుణ మరుగాధారాధా
ధరసమకుచ బాధారాధా
తరుణ సదనులోధారాధా
ధరణీ దుస్సాధారాధా

తనుభవ గురు గాధారాధా
 స్వస్వ కృతగిరిరాధా
 వరవచనసుధారాధా
 ధ్వనిజితపీఠరాధా

సఖీసవిధారాధా
 దయాళువుచిసారాధా
 తలదీర్చిదారాధా
 దయాస నవరాధారాధా

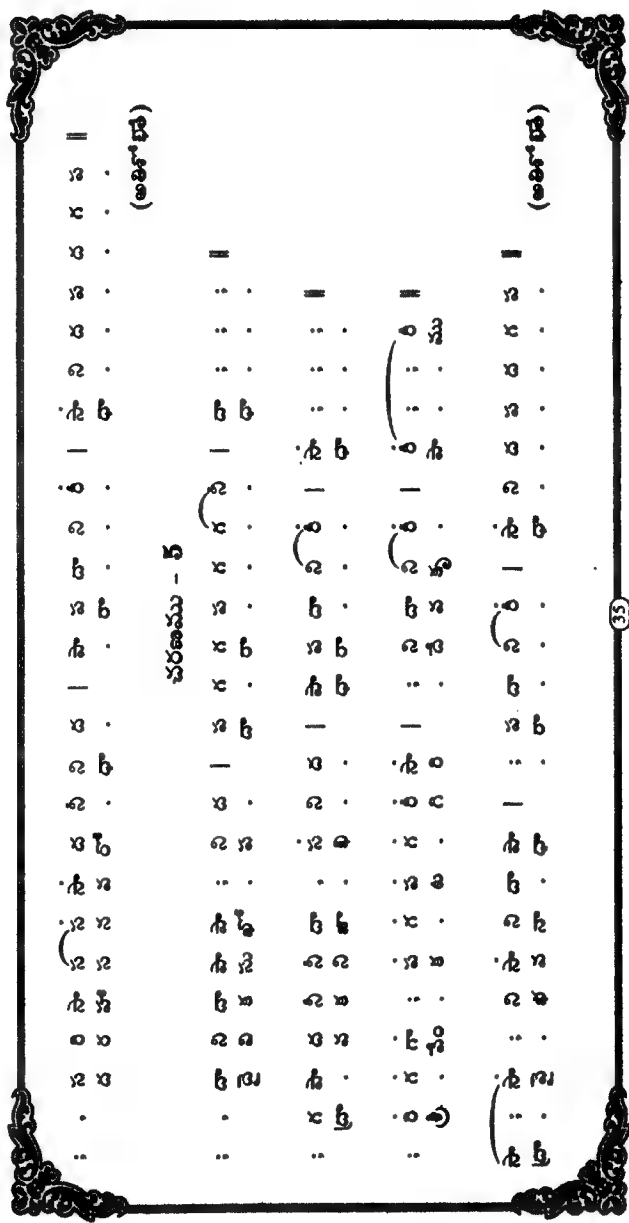
దైవిక సుఖోపదారాధా
 ద్రావక నిజాభిధారాధా
 శ్రీ వేంకటగిరి దేవకృపాము
 ద్రావైభవ నారాధా

* * *

(అతిశయ భావ)

చరణము - 4

34



(అక్షరాలు)		(అక్షరాలు)	
==		==	
న .		న .	
ర .		ర .	
య .		య .	
న	==	న .
య	ర .
ర	య .
న	న .
న ర	ర ర	.. .	య .
—	—	న ర	ర .
న .	న .	—	ర .
ర .	న .	న .	న ర
ర .	న .	న .	న ర
న ర	న ర	ర .	న .
న .	న ర	న ర	న .
—	న .	న ర	ర .
య .	న ర	—	న ర
న ర	—	య
న .	య .	న .	—
య ర	న ర	న ర	న ర
న ర	ర .
న ర	న ర	ర ర	న ర
న ర	న ర	న ర	న ర
న ర	ర ర	న ర	న ర
న ర	ర ర	.. .	న ర
న ర	న ర	న ర	.. .
న ర	ర ర	న .	న ర
..	..	న ర	.. .
..	న ర

౬. కావగనీకే పోదు

వాల్మ్యం (4-379)

కావగనీకే పోదు కరుణానిధివిగాన
భావించి నీవని తుది పదమేయెక్కితిమి

కరిరాజు వరద నీ కడనున్నవారికి

కరిరాజు భయము లెక్కడా బొందవు
సిరుల నీయర్థమే చింతించి చింతించి
నరలోకమెల్ల నీనగమెయెక్కితిమి

కాళింగ మర్దన నిన్నగని మనువారికి
కాళింగ భయములెక్కడా లేవు
తాలిమిలో నిదియే తలపోసికలపోసి
తేలి మనుజులము నీగిరియె యెక్కితిమి

కందువ శ్రీవేంకటాచలము నీవద్ద
నెందు గటతేళ భయమికలేదు
యిందుకే పోజగమెల్లా నిటుశరణనిమూ
కావగనీకే పోదు శ్రీవేంకటమె ఎక్కితిమి

కావగనీకే పోదు
రాగం : రవతి

మూర్ఖున
సరిమపనిస
సనిపమరిస

୧୫

	.	.
၇	၇	
.	.	
၈	၆	
၉.	၁	
၉.	၁	
—		
၁	၉	
..	.	
၁	၆	
၁၂	.	
၁၂	၁	
၁၂	.	
၁၂	၁	
—		
၅	၁	
၁၂	.	
၁၂	၇	
၉	.	
၁၂	.	
၉	၁	
၉	.	
၁၂	၉	
၁၂	၁	
၁	၁	
၇	၆	
..		

१३ .
 ७२ .
 १३ ६
 ७२ .
 १२ .
 ७२ ३
 —
 १२ १३
 (० ४
 १३ १३
 ७२ ७
 १३ ३
 —
 १३ ७
 १३ .
 १३ १३
 ७२ .
 १२ .
 ७२ .
 १३ ७
 १३ ७
 १३ ७
 १३ ७
 १२ ६
 ..

(五)

చరణము - 1

[illegible]

၈	.
၆	.
၁၁	၁၁
၆	.
၁၁	.
၆	၁၁

• ၁၂၆
• ၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂

$$\begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \end{pmatrix}$$

చరణము - ౩

၁၂၀	၁၂၁
၁၂၂	၁၂၃
၁၂၄	၁၂၅
၁၂၆	၁၂၇
၁၂၈	၁၂၉
၁၃၀	၁၃၁
၁၃၂	၁၃၃
၁၃၄	၁၃၅
၁၃၆	၁၃၇
၁၃၈	၁၃၉
၁၄၀	၁၄၁
၁၄၂	၁၄၃
၁၄၄	၁၄၅
၁၄၆	၁၄၇
၁၄၈	၁၄၉
၁၅၀	၁၅၁
၁၅၂	၁၅၃
၁၅၄	၁၅၅
၁၅၆	၁၅၇
၁၅၈	၁၅၉
၁၆၀	၁၆၁
၁၆၂	၁၆၃
၁၆၄	၁၆၅
၁၆၆	၁၆၇
၁၆၈	၁၆၉
၁၇၀	၁၇၁
၁၇၂	၁၇၃
၁၇၄	၁၇၅
၁၇၆	၁၇၇
၁၇၈	၁၇၉
၁၈၀	၁၈၁
၁၈၂	၁၈၃
၁၈၄	၁၈၅
၁၈၆	၁၈၇
၁၈၈	၁၈၉
၁၉၀	၁၉၁
၁၉၂	၁၉၃
၁၉၄	၁၉၅
၁၉၆	၁၉၇
၁၉၈	၁၉၉
၂၀၀	၂၀၁
၂၀၂	၂၀၃
၂၀၄	၂၀၅
၂၀၆	၂၀၇
၂၀၈	၂၀၉
၂၁၀	၂၁၁
၂၁၂	၂၁၃
၂၁၄	၂၁၅
၂၁၆	၂၁၇
၂၁၈	၂၁၉
၂၂၀	၂၂၁
၂၂၂	၂၂၃
၂၂၄	၂၂၅
၂၂၆	၂၂၇
၂၂၈	၂၂၉
၂၃၀	၂၃၁
၂၃၂	၂၃၃
၂၃၄	၂၃၅
၂၃၆	၂၃၇
၂၃၈	၂၃၉
၂၄၀	၂၄၁
၂၄၂	၂၄၃
၂၄၄	၂၄၅
၂၄၆	၂၄၇
၂၄၈	၂၄၉
၂၅၀	၂၅၁
၂၅၂	၂၅၃
၂၅၄	၂၅၅
၂၅၆	၂၅၇
၂၅၈	၂၅၉
၂၆၀	၂၆၁
၂၆၂	၂၆၃
၂၆၄	၂၆၅
၂၆၆	၂၆၇
၂၆၈	၂၆၉
၂၇၀	၂၇၁
၂၇၂	၂၇၃
၂၇၄	၂၇၅
၂၇၆	၂၇၇
၂၇၈	၂၇၉
၂၈၀	၂၈၁
၂၈၂	၂၈၃
၂၈၄	၂၈၅
၂၈၆	၂၈၇
၂၈၈	၂၈၉
၂၉၀	၂၉၁
၂၉၂	၂၉၃
၂၉၄	၂၉၅
၂၉၆	၂၉၇
၂၉၈	၂၉၉
၃၀၀	၃၀၁
၃၀၂	၃၀၃
၃၀၄	၃၀၅
၃၀၆	၃၀၇
၃၀၈	၃၀၉
၃၁၀	၃၁၁
၃၁၂	၃၁၃
၃၁၄	၃၁၅
၃၁၆	၃၁၇
၃၁၈	၃၁၉
၃၂၀	၃၂၁
၃၂၂	၃၂၃
၃၂၄	၃၂၅
၃၂၆	၃၂၇
၃၂၈	၃၂၉
၃၃၀	၃၃၁
၃၃၂	၃၃၃
၃၃၄	၃၃၅
၃၃၆	၃၃၇
၃၃၈	၃၃၉
၃၄၀	၃၄၁
၃၄၂	၃၄၃
၃၄၄	၃၄၅
၃၄၆	၃၄၇
၃၄၈	၃၄၉
၃၅၀	၃၅၁
၃၅၂	၃၅၃
၃၅၄	၃၅၅
၃၅၆	၃၅၇
၃၅၈	၃၅၉
၃၆၀	၃၆၁
၃၆၂	၃၆၃
၃၆၄	၃၆၅
၃၆၆	၃၆၇
၃၆၈	၃၆၉
၃၇၀	၃၇၁
၃၇၂	၃၇၃
၃၇၄	၃၇၅
၃၇၆	၃၇၇
၃၇၈	၃၇၉
၃၈၀	၃၈၁
၃၈၂	၃၈၃
၃၈၄	၃၈၅
၃၈၆	၃၈၇
၃၈၈	၃၈၉
၃၉၀	၃၉၁
၃၉၂	၃၉၃
၃၉၄	၃၉၅
၃၉၆	၃၉၇
၃၉၈	၃၉၉
၄၀၀	၄၀၁
၄၀၂	၄၀၃
၄၀၄	၄၀၅
၄၀၆	၄၀၇
၄၀၈	၄၀၉
၄၁၀	၄၁၁

二
・ル 〇
・ ．
・ル 子
・ル 乙
・ ．
・ル 三
—
・ル 四
・ル 五
・ル 六
乙 乙
． ．
—
・ ．
・ル 七
・ ．
・ル 八
・ル 九
乙 子
・ル 十
乙 子
・ル 十一
乙 子
．

[illegible]

(五)

9. నీమాయకల్లకాదు

నీమాయ కల్లగాదు నిజము తెలియరాదు
కామించి హరి నీ వొక్కడవే నిజము
చచ్చితి దొకమాయ సరిబుట్టి దొకమాయ
మచ్చు మేపులసిరు మాయలో మాయ
చచ్చితి దొకమాయ వచ్చిపొయ్యేదొకమాయ
కచ్చు పెట్టి హరి నీ వొక్కడవే నిజము
పొద్దు వొడవేది మాయ పొద్దు గుంతేదొకమాయ
నిద్దురయు మెల్కనేది నిందుమాయ
వొద్దనే సుఖము మాయవొ గి దుఃఖమొకమాయ
గద్దరి శ్రీహరి నీవొక్కడవే నిజము
కూడేతి దొకమాయ కూడిపాసే దొకమాయ
యేడ నేర్పితి శ్రీవేంకటేశుడ నీవు
వేడుక నీ శరణంతి విడిపించు మీమాయ
వోడక వెదకితి నీ వొక్కడవే నిజము.

[illegible]

10. మిక్కిలిమేలుది

వాల్యం (19-28)

మిక్కిలిమేలుది ■లమేలుమంగా
అక్కరతో నిన్నుజూచి నలమేలుమంగా
కొచ్చి కొచ్చి ఆలపించి కూరిమితో బాడగాను
మెచ్చి నిన్ను నిదెయలమేలుమంగా
నెచ్చెలులా తోడనెల్లా నీగుణాలు సారె సారె
అచ్చలాన నాడు కొనీ నలమేలుమంగ
వాడలవాడల నీవు వయ్యిదోలగాను
మేడ లెక్కి జూచి నలమేలుమంగా
వీడెము చేత బట్టుక వెన నీవు పీలువగ
ఆడ నుండి వచ్చే నీ కడకలమేలుమంగా
యాలీల (శ్రీ) వేంకటేశు యింత చనవియ్యగాను
మేలము లాడీనలమేలుమంగ
ఏలిన నీరకులను యిడేతన నేరువెల్లా
అలోచనలు నేసినలమేలుమంగా

విశ్లేషణ

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ - పాఠశాల

५७५५

సరిగమదనిపదనిస
సనిదమగస (గరిస)

୧୫

(மிகு-உ)

1

2

II. నీవెటుదలచిన

నీ వెటుదలచిన నిఖిలమునల్లా
 యేవల స్వతంత్రమింతా నీది
 యేటిపురాక్కత మెక్కడి కర్మము
 దా టగహరి నీదయగలిగితే
 నీటున నిన్నియు నీకల్పితములు
 పాఠించి నీవే బాపగలేవా
 యెక్కడి జన్మములెక్కడి మరణము -
 లొక్కడవే నీవు వొద్దంటే
 యెక్కవ నిందరి నేలేటివాడవు
 యిక్కడ గొలిచితిమితరము లేల
 యేది పాపము యేది పుణ్యము
 పోదగ నీవే పొమ్మంటే
 చేదోడిందుకు శ్రీ వేంకటేశ్వర
 ఆదెస నిను శరణంతిమిగొంత

[illegible]

12. ఇదియే సులభము

వాల్మ్యం (4-38)

ఇదియే సులభంబిందరికి
కదియగ వసమాకరుణానేకాక
నగధరుండ పన్నగశయనుడు భూ -
గగనాంత రిక్షగాక్రతుడు
అగణితదీక్షని నరసి తెలియగా
దగునా కనెడిది దాస్యమేగాక
కమలజజనకుడు కామునిజనకుడు
కమలాసతిపతి ఘనగుణుడు
విమలుఁడీహరి పెదకి కావగను
అమరునా శరణాగతిగాక
దేవుఁడు త్రిగుణా తీతుడ నంతుఁడు
తైవల్య మొసగుఁ ఘనుడు
ప్రేమేంకటపతి జీవాంతరాత్ముడు
భావింప వసమా భక్తినైకాక

(ಇದಿಯೆ)

[illegible]

చరణము - 2

[illegible]

13. ఈ సురలు ఈముసులు

వాల్మీకి (1-93)

ఈ సురలు ఈ ముసులు ఈ చరాచరములు

ఈసకల మంతయు నిదియెవ్వరు

ఎన్నిక నామములిటు నేదైయుండగ

యిన్ని నామములవారిది యెవ్వరు

పున్నవోటనే నీవు వుండు చుండగమరి

యిన్నిటా తిరుగువారిది యెవ్వరు

వాక్కురూపై నీవుండు చుండగమరి

తక్కిన యీ రూపములు తామెవ్వరు

యిక్కడ నక్కడ నీవు యిటు ఆత్మలోనుండ

మక్కువ నుండువారు మరి యెవ్వరు

శ్రీ వేంకటాద్రిపై చెలగి నీవుండగా

దైవంబులను వారు తామెవ్వరు

కావలసినచోట కలిగి నీ వుండగా

యీ విశ్వపరిపూర్ణులిది ఎవ్వరు

చరణము - 2

పరణము - 2

14. హరినెఱగనిజన్మ

నాల్వం (2-414)

హరినెఱగని జన్మమదియేలా ఆ -
సరుస నాకడు లేని చదువేలా

దయదొలగి నయట్టి తపమేలా
భయములేనియట్టి భక్తిలా
ప్రియము మానినయట్టి పెనగేలామంచి
క్రియా విరుద్ధపు కీర్తనలేలా

ఫలములేనియట్టి పనులేలాకడు -
గలిమిలేనియట్టి గర్వమేలా
ఐలిమిలేనియట్టి పంతుమేలాశౌరి -
దలప లేనియట్టి తనువదియేలా

తనకమరని దొరకనమేలా
చనుపు లేనియట్టి సరిగేయేలా
యెనలేని శ్రీవంకటేశ్వరు శరణని
మనగలిగిన మీద మరిచింతలేల

మూర్ఖున
సరిమదనిసు
సనిదమరిసు

రాగం : గోరక్షరాగి

6
2
12[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

చరణము - 3

..
 ..
 ..
 66
 —
 66
 107
 107
 107
 ..
 —
 66
 106
 ..
 66
 66
 66
 107
 66
 107
 ..

6 .
 12 .
 12 .
 .. .
 12 6
 —
 . .
 12 10
 10 10
 (12 12
 .. .
 —
 12 12
 12 12
 12 12
 .. .
 12 12
 12 12
 12 12
 12 12
 .. .

—
 ६०
 ७०
 ८०
 ९०
 —
 १००
 ११०
 १२०
 १३०
 १४०
 १५०
 १६०
 १७०
 १८०
 १९०
 २००
 २१०
 २२०
 २३०
 २४०
 २५०
 २६०
 २७०
 २८०
 २९०
 ३००
 ३१०
 ३२०
 ३३०
 ३४०
 ३५०
 ३६०
 ३७०
 ३८०
 ३९०
 ४००
 ४१०
 ४२०
 ४३०
 ४४०
 ४५०
 ४६०
 ४७०
 ४८०
 ४९०
 ५००
 ५१०
 ५२०
 ५३०
 ५४०
 ५५०
 ५६०
 ५७०
 ५८०
 ५९०
 ६००
 ६१०
 ६२०
 ६३०
 ६४०
 ६५०
 ६६०
 ६७०
 ६८०
 ६९०
 ७००
 ७१०
 ७२०
 ७३०
 ७४०
 ७५०
 ७६०
 ७७०
 ७८०
 ७९०
 ८००
 ८१०
 ८२०
 ८३०
 ८४०
 ८५०
 ८६०
 ८७०
 ८८०
 ८९०
 ९००
 ९१०
 ९२०
 ९३०
 ९४०
 ९५०
 ९६०
 ९७०
 ९८०
 ९९०
 १०००

[illegible]

15. అష్టలవారే అందరును

వాల్యం (1-81)

అష్టలవారే అందరును

కప్పగదిప్పగ కర్తలువేరీ

ఎక్కడ చూచిన యీ ప్రపంచమున

చిక్కలు నీలుగులు జీంతలునే

దిక్కెవరు యీ తీదీపులలో

దిక్కుమొక్కులకు దేవుడెగాక

ఏదితలంచిన నేకాలంబున

సూడుల మూతుల సుఖములివి

కాదన నౌచన కడగనిపించగ

పోది కాదు తలపుల గలదొకడు

ఎన్నడు వీడీ నెప్పుడువాసి

పన్నిన తమతమ బంధములు

భున్నతి సేయగ వొప్పులు నెరుగ

వెన్నడు వేంకట విభుడేగలడు.

అప్పలవారే అందరును

09-03

၆၈၂

మూర్ఖున
సరిమపడను
సనిదపమగరిను

(అప్పులవారే)

చరణము - 1

=		=		=		=	
..	.చి	..	.చి	..	.చి	..	.చి
గి	గి	గి	గి	గి	గి	గి	గి
—	—	—	—	—	—	—	—
(చి	.గి	(చి	.గి	(చి	.గి	(చి	.గి
చి	.చి	చి	.చి	చి	.చి	చి	.చి
గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి
గి	—	గి	—	గి	—	గి	—
—	.చి	—	.చి	—	.చి	—	.చి
గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి
గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి
గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి	గి	.చి
(గి	.గి	(గి	.గి	(గి	.గి	(గి	.గి
చి	.గి	చి	.గి	చి	.గి	చి	.గి
చి	.గి	చి	.గి	చి	.గి	చి	.గి

పరమము - 2

1.

2.

(అప్పులవారే)

[illegible]

చరణము - 3

1.

၁

=		=		=	
.. .	. ౧౨ ౧	—	. ౦ ౧	—	౦ .
.. ౩	. ౧౨ ౩	౩ .	. ౦ ౩	౩ .	౧ ౩
—	. ౦ ౧	౩ .	. ౧ ౧	౩ .	౧ ౦
(౦ ౩)	. ౧ ౧౨	౩ .	. ౩ ౧౨	౩ .	౩ ౧
౩ ౩	—	౩ ౩	—	౩ ౩	౩ ౧
౩ .	. ౩ ౩	౩ ౩	. ౩ ౩	౩ ౩	౩ ౩
౩ ౩	. ౦ ౩	౩ ౩	. ౩ ౩	౩ ౩	౩ ౩
—	. ౧ ౩	—	. ౦ ౩	—	—
౩ ౩	—	౩ ౩	—	౩ ౩	౩ ౩
౩ ౩	. ౦ ౧	౩ ౩	. ౦ ౧	౩ ౩	౩ ౩
౩ ౩	. ౦ ౩	౧ .	. ౦ ౩	౧ .	౧ .
౩ ౩	. ౦ ౩	. ౧ ౩	. ౦ ౩	. ౧ ౩	. ౧ ౩
(౩ ౩)	. ౧ ౩	. ౧ ౩	. ౧ ౩	. ౧ ౩	. ౧ ౩
౧ ౩	. ౧ ౩	(౧ ౩)	. ౧ ౩	(౧ ౩)	(౧ ౩)
౧ ౩	౧ ౩	౧ ౩	౧ ౩	౧ ౩	౧ ౩

10. తలపెన్నడు నిను

తలపెన్నడు నిను దగులునయ్య
 చల మెన్నడు కడచనునో నయ్య
 మోహం బెన్నడు ముదునునయ్య
 దాహం బెన్నడు తొలగు నయ్య
 సాహస మెన్నడు జడగునయ్య
 శ్రీహరి తెలియగ జెప్పగదయ్య
 కపటం బెన్నడు గదచునయ్య
 చపలత బెన్నడు జారునయ్య
 నిపుణత బెన్నడు నెగడునయ్య
 ప్రపంచముగ హరి పలుక గదయ్య
 ముచ్చర మెన్నడు మానునయ్య
 నిచ్చల మెన్నడు నిలుచు నోయయ్య
 గచ్చల శ్రీ పేంకటనాథ
 పచ్చిదేర హరి పలుక గదయ్య

తలపెక్కుచు

20 నాట్యరత్నము

తలపెక్కుచు

రాగం : సారవతి

మూర్ఖున
సరిగమపదనిస
సనిదమగుస

୧୫

(తలపెన్మడు)

[illegible]

చరణము - 1

==	==	==	==	==	==
పా .	పా .	పా .	పా .	పా .	పా .
రీ య్యో	రీ య్యో	రీ య్యో	రీ య్యో	రీ య్యో	రీ య్యో
—	—	—	—	—	—
అ.న	అ.న	అ.న	అ.న	అ.న	అ.న
ర.న	ర.న	ర.న	ర.న	ర.న	ర.న
గ.న	గ.న	గ.న	గ.న	గ.న	గ.న
న.న	న.న	న.న	న.న	న.న	న.న
..
—	—	—	—	—	—
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
..
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
..
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
..
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
..
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
..
నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న	నీ.న
..

(తలపెట్టుడు)

చరణము - 2

==	==
నీ .	నీ .
నీ .	నీ .
—	—
అ.న	అ.న
ర.న	ర.న
గ.న	గ.న
న.న	న.న
..	..
—	—
నీ.న	నీ.న
నీ.న	నీ.న
..	..
నీ.న	నీ.న
..	..
నీ.న	నీ.న
..	..
నీ.న	నీ.న
..	..
నీ.న	నీ.న
..	..
నీ.న	నీ.న
..	..
నీ.న	నీ.న
..	..

(తలపెప్పుడు)

(తలపెప్పుడు)

చరణము - ౨

= య .
 న .
 =
 న .
 య .
 = య .
 .న . నైర్వ
 .య . ..
 .య . కై య
 .న . —
 .నైర్వ నై య
 — య న
 .నై న య వి
 .య వి య న
 .య య ..
 .నై న —
 .. .న .
 — య య
 .నై వి య .
 .నై నై నై నై
 . నై నై
 .న . య .
 య న కై య
 నై య .న .
 య .
 నై నై .న .
 నై .య
 .. .నై

= = =
న .
 .న . నైర్వ
 .న . ..
 .నైర్వ నై నై
 — — —
 య న య వి .న .
 య వి నై వి .య
 .న . నై య .న .
 నై నై ..
 .. — ..
 — నై వి —
 నై వి య .
 నై నై నై నై
 .. నై .
 .న . నై నై
 నై నై .న .
 నై నై .న .
 నై నై .న .
 య .

= = =
 .న . నైర్వ
 .య . ..
 .య . కై య
 .. —
 .నై నై య
 — య న
 .న . య వి
 .య య న
 .నై .న .
 .నై య య
 .. —
 — య .
 .. నై నై
 .నై ..
 .. కై య
 .న . ..
 నై .న .
 నై .న .
 .నై .య
 .న . .య
 .న . .న .

17. హరిరసమ విహారి

వాల్మీక (6-33)

హరిరసమ విహారి - సతు
సర సోయం మమశ్రమ సంహారి
దయానిభృత తనుధారి సం-
శయాతి శయ సంహారి
కయాప్యజీత వికారి
క్రియా విముఖ కృపాణధారి
సదా మిథ్యాజ్ఞాని సతు
మదాలి మతాభిమానీ
తదాత్రిత సంధానీ సతు
తదాతదా చింతాశయనీ
పరామృత సంపాది
స్థిరా నందా స్వీడి
వరాలాప వివాది శ్రీ
తిరువేంకటగిరి దివ్యవినోది

మూర్ఖున
సరిగమపదనిస
సనిదపమగమరిస

(5280-5)

—	..	.
ᳵ	.	ᳵ ᳵ
ᳶ	.	..
᳷	.	ᳵ ᳶ
..	.	—
..	.	..
—		ᳵ
..	.	(ᳶ
ᳵ ᳶ		ᳶ
..	.	ᳵ
ᳵ ᳶ		ᳶ ᳶ
—		—
ᳶ ᳷		ᳶ ᳷
ᳵ ᳷		ᳵ ᳷
..	.	..
ᳵ ᳷		ᳵ ᳷
ᳵ ᳸		ᳵ ᳸
ᳵ ᳹		ᳵ ᳹
..	.	..
ᳵ ᳺ		ᳵ ᳺ
ᳵ ᳻		ᳵ ᳻

[illegible]

	==	==
	'==	၇၂ .
	.. .	၇၃ .
==	.. .	၇၄ .
၇၅ ၈
၇၆ ၇
.. .	—	—
..
—	၇၇ ၇	၇၈ ၇
..
၇၉ ၈	၇၉ ၈	၇၉ ၈
.. .	—	—
၇၉ ၈	၈ ၈	၇၉ .
—	.. .	၇၉ ၈
၇၉ .	၈ ၈	.. .
၇၉ .	၇၉ .	၇၉ .
၇၉ .	၇၉ ၇	၇၉ .
.. .	၈ ၈	၇၉ .
၇၉ ၈	၇၉ .	၇၉ ၈
၇၉ ၇	(၇၉ .	၇၉ ၈
.. .	၇၉
၇၉ ၇	၇၉ ၇	၇၉ ၇
၇၉ ၇	၇၉ ၇	၇၉ ၈

(హా రిరసము)

(హా రిరసము)

2 times

=
అ టి =
అ ర (అ .
.. . (అ .
.. . ట .
— గ్గ అ
.. . —
. గ అ గ రి
.. . - గ్గ శ
. గ రి .. .
— ట ట
అ . —
ర గ్గ ట .
.. . గ టి
రి . గ .
అ . ర రి
అ . ర .
. ర అ అ
అ అ .. .
.. . అ రి
అ రి . ర .
అ అ అ అ

పురణము - 3

=

అ .

అ .

ర .

.. .

.. .

—

.. .

.. .

గ అ

.. .

గ గ

—

రి .

అ .

.. .

అ .

అ .

అ .

.. .

అ .

అ .

=

అ .

అ .

ర .

అ .

.. .

.. .

—

.. .

.. .

.. .

గ అ

.. .

గ గ్గ

—

.. .

.. .

గ గ

.. .

.. .

అ .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

=

అ అ

=

.. .

.. .

—

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

.. .

18. జోజోయని మీరు

జోజోయని మీరు జోల పాదర్
సాజపు జయంతి నేడే సఫల మిందరికి
అదే చంద్రోదయమాయ హరియవతారమందే
మొదల జాత కర్మములు సేయరో
జోజోయని మీరు జోల పాదర్
కదిసి యిట్టే నామకరణముండేయరో
కాయము దేవుని కిచ్చి గక్కన వాసుదేవు
జయరో గంధావతలిటు విడేలు
కాయపు గాడిదెకు కవణము వెట్టి మరి
మీయపు చుట్టాలెల్ల వీరువెట్టరో
జోజోపదారముల జొక్కించి శ్రీవేంకటేశ
బాదర్ ధర్మము నిల్చే భారమణవె
వోడించె గౌరవదానపుల గంసాదులజంపె
జోజో పాదపులగావె ననియర్థమియ్యరో

జోజోయని మీరు
రాగం : మోహన
పల్లవి

మూర్ఖున
సరిగపడన
సదపగరిన

i.

.	.
..	.
k	.
o	b
<hr/>	
k	.
b	x
y	.
o	k
o	a
c	.
y	b
<hr/>	
k	.
o	.
c	x
c	.
y	.
c	.
y	a
y	e
x	d
k	.
x	.
y	b
c	b

•

.	.
..	.
E	.
a	b
<hr/>	
d	e
f	.
g	.
h	i
j	j
k	.
l	m
<hr/>	
n	.
o	.
p	q
r	.
s	.
t	u
v	w
x	y
z	.
A	B
C	D
E	F
G	H
I	J
K	L
M	N
O	P
Q	R
S	T
U	V
X	Y
Z	.

చరణము - 1

३ १०
 ६ ०
 २ ०
 २ ०
 ३ ०
 —
 ६ ६
 २ २
 २ ३
 २ ०
 २ ६
 —
 ६ ३
 ६ ६
 २ ३
 ३ ३
 ६ ६
 ६ ३
 २ ३
 २ ३

చరణము - ౩

၇၂ .
 ၈၂ .
 ၉၂ .
 ၁၀၂ .
 ၁၁၂ .
 ၁၂၂ .
 ၁၃၂ .
 ၁၄၂ .
 ၁၅၂ .
 ၁၆၂ .
 ၁၇၂ .
 ၁၈၂ .
 ၁၉၂ .
 ၂၀၂ .
 ၂၁၂ .
 ၂၂၂ .
 ၂၃၂ .
 ၂၄၂ .
 ၂၅၂ .
 ၂၆၂ .
 ၂၇၂ .
 ၂၈၂ .
 ၂၉၂ .
 ၃၀၂ .
 ၃၁၂ .
 ၃၂၂ .
 ၃၃၂ .
 ၃၄၂ .
 ၃၅၂ .
 ၃၆၂ .
 ၃၇၂ .
 ၃၈၂ .
 ၃၉၂ .
 ၄၀၂ .
 ၄၁၂ .
 ၄၂၂ .
 ၄၃၂ .
 ၄၄၂ .
 ၄၅၂ .
 ၄၆၂ .
 ၄၇၂ .
 ၄၈၂ .
 ၄၉၂ .
 ၅၀၂ .
 ၅၁၂ .
 ၅၂၂ .
 ၅၃၂ .
 ၅၄၂ .
 ၅၅၂ .
 ၅၆၂ .
 ၅၇၂ .
 ၅၈၂ .
 ၅၉၂ .
 ၆၀၂ .
 ၆၁၂ .
 ၆၂၂ .
 ၆၃၂ .
 ၆၄၂ .
 ၆၅၂ .
 ၆၆၂ .
 ၆၇၂ .
 ၆၈၂ .
 ၆၉၂ .
 ၇၀၂ .
 ၇၁၂ .
 ၇၂၂ .
 ၇၃၂ .
 ၇၄၂ .
 ၇၅၂ .
 ၇၆၂ .
 ၇၇၂ .
 ၇၈၂ .
 ၇၉၂ .
 ၈၀၂ .
 ၈၁၂ .
 ၈၂၂ .
 ၈၃၂ .
 ၈၄၂ .
 ၈၅၂ .
 ၈၆၂ .
 ၈၇၂ .
 ၈၈၂ .
 ၈၉၂ .
 ၉၀၂ .
 ၉၁၂ .
 ၉၂၂ .
 ၉၃၂ .
 ၉၄၂ .
 ၉၅၂ .
 ၉၆၂ .
 ၉၇၂ .
 ၉၈၂ .
 ၉၉၂ .
 ၁၀၀၂ .

19. అబ్బురంపు శిశువు

అబ్బురంపు శిశువు ఆకుమీది శిశువు
 దొబ్బుడు రోల శిశువు త్రప్పి త్రప్పి
 పుట్టు శంఖు చక్రముల బుట్టినయో శిశువు
 పుట్టుక తొట్టెమారు పుట్టువైన శిశువు
 వొట్టుక పాలువెన్నలు ఓలలాడు శిశువు
 తొట్టెలలోని శిశువు త్రప్పి త్రప్పి
 నిండిన బండిదన్నిన చిన్నిశిశువు
 అందవారి మదమెల్ల నణచిన శిశువు
 కొండలంచేశసురుల గొట్టిన శిశువు
 దుండ గంపు శిశువు త్రప్పి త్రప్పి
 వేగైన వేంకటగిరి వెలసిన శిశువు
 కౌగిటి యిందిర దొలగని శిశువు
 ఆగి పాలజలధిలో అందమైన పెనుబాము
 తూగు మంచము శిశువు త్రప్పి త్రప్పి

అబ్దుర్రంపు శిష్యుడు
రాగం : వక్రుకాభరణం

మూర్ఖున
సరిగమపదనిస
సనిదపమగరిస

68
68
68

i

၀	၇
၇	၁
၀	၁
၀	၇
၆	၁
၇	၁
၆	၁

	.	.
ந	ந	
ந	ச	
ய	ய	
<hr/>		
ய	ய	
ந	சி	
உ	வி	
உ	பு	

2

x		79
6		8
0		0
0		79
E		0
79		8
E		0

၇၆	၇၇	၇၈	၇၉
၈၀	၈၁	၈၂	၈၃
၈၄	၈၅	၈၆	၈၇
၈၈	၈၉	၉၀	၉၁
၉၂	၉၃	၉၄	၉၅
၉၆	၉၇	၉၈	၉၉
၁၀၀	၁၀၁	၁၀၂	၁၀၃
၁၀၄	၁၀၅	၁၀၆	၁၀၇
၁၀၈	၁၀၉	၁၁၀	၁၁၁
၁၁၂	၁၁၃	၁၁၄	၁၁၅
၁၁၆	၁၁၇	၁၁၈	၁၁၉
၁၂၀	၁၂၁	၁၂၂	၁၂၃
၁၂၄	၁၂၅	၁၂၆	၁၂၇
၁၂၈	၁၂၉	၁၃၀	၁၃၁
၁၃၂	၁၃၃	၁၃၄	၁၃၅
၁၃၆	၁၃၇	၁၃၈	၁၃၉
၁၄၀	၁၄၁	၁၄၂	၁၄၃
၁၄၄	၁၄၅	၁၄၆	၁၄၇
၁၄၈	၁၄၉	၁၅၀	၁၅၁
၁၅၂	၁၅၃	၁၅၄	၁၅၅
၁၅၆	၁၅၇	၁၅၈	၁၅၉
၁၆၀	၁၆၁	၁၆၂	၁၆၃
၁၆၄	၁၆၅	၁၆၆	၁၆၇
၁၆၈	၁၆၉	၁၇၀	၁၇၁
၁၇၂	၁၇၃	၁၇၄	၁၇၅
၁၇၆	၁၇၇	၁၇၈	၁၇၉
၁၈၀	၁၈၁	၁၈၂	၁၈၃
၁၈၄	၁၈၅	၁၈၆	၁၈၇
၁၈၈	၁၈၉	၁၉၀	၁၉၁
၁၉၂	၁၉၃	၁၉၄	၁၉၅
၁၉၆	၁၉၇	၁၉၈	၁၉၉
၂၀၀	၂၀၁	၂၀၂	၂၀၃
၂၀၄	၂၀၅	၂၀၆	၂၀၇
၂၀၈	၂၀၉	၂၁၀	၂၁၁
၂၁၂	၂၁၃	၂၁၄	၂၁၅
၂၁၆	၂၁၇	၂၁၈	၂၁၉
၂၂၀	၂၂၁	၂၂၂	၂၂၃
၂၂၄	၂၂၅	၂၂၆	၂၂၇
၂၂၈	၂၂၉	၂၃၀	၂၃၁
၂၃၂	၂၃၃	၂၃၄	၂၃၅
၂၃၆	၂၃၇	၂၃၈	၂၃၉
၂၄၀	၂၄၁	၂၄၂	၂၄၃
၂၄၄	၂၄၅	၂၄၆	၂၄၇
၂၄၈	၂၄၉	၂၅၀	၂၅၁
၂၅၂	၂၅၃	၂၅၄	၂၅၅
၂၅၆	၂၅၇	၂၅၈	၂၅၉
၂၆၀	၂၆၁	၂၆၂	၂၆၃
၂၆၄	၂၆၅	၂၆၆	၂၆၇
၂၆၈	၂၆၉	၂၇၀	၂၇၁
၂၇၂	၂၇၃	၂၇၄	၂၇၅
၂၇၆	၂၇၇	၂၇၈	၂၇၉
၂၈၀	၂၈၁	၂၈၂	၂၈၃
၂၈၄	၂၈၅	၂၈၆	၂၈၇
၂၈၈	၂၈၉	၂၉၀	၂၉၁
၂၉၂	၂၉၃	၂၉၄	၂၉၅
၂၉၆	၂၉၇	၂၉၈	၂၉၉
၃၀၀	၃၀၁	၃၀၂	၃၀၃
၃၀၄	၃၀၅	၃၀၆	၃၀၇
၃၀၈	၃၀၉	၃၁၀	၃၁၁
၃၁၂	၃၁၃	၃၁၄	၃၁၅
၃၁၆	၃၁၇	၃၁၈	၃၁၉
၃၂၀	၃၂၁	၃၂၂	၃၂၃
၃၂၄	၃၂၅	၃၂၆	၃၂၇
၃၂၈	၃၂၉	၃၃၀	၃၃၁
၃၃၂	၃၃၃	၃၃၄	၃၃၅
၃၃၆	၃၃၇	၃၃၈	၃၃၉
၃၄၀	၃၄၁	၃၄၂	၃၄၃
၃၄၄	၃၄၅	၃၄၆	၃၄၇
၃၄၈	၃၄၉	၃၅၀	၃၅၁
၃၅၂	၃၅၃	၃၅၄	၃၅၅
၃၅၆	၃၅၇	၃၅၈	၃၅၉
၃၆၀	၃၆၁	၃၆၂	၃၆၃
၃၆၄	၃၆၅	၃၆၆	၃၆၇
၃၆၈	၃၆၉	၃၇၀	၃၇၁
၃၇၂	၃၇၃	၃၇၄	၃၇၅
၃၇၆			

၈ .
 ၂၃
 ၁၀ .
 ၁၁ ၁၂
 ၁၃ .
 ၁၄
 —
 ၁၅ .
 ၁၆ ၁၇
 ၁၈ .
 ၁၉
 —
 ၂၀ ၂၁
 ၂၂ ၂၃
 ၂၄ ၂၅
 ၂၆ .
 ၂၇
 ၂၈ ၂၉
 ၃၀ .
 ၃၁ ၃၂
 ၃၃ ၃၄
 ၃၅ ၃၆
 ၃၇ .
 ၃၈ ၃၉

၈ .
၂၃ ခ
၁၀ .
ကိ စွဲ
၁၀ .
၈ ခ

—
ကိ .
ကိ စွဲ
ကိ .
၁၅ ခ
၈ .
ကိ စွဲ

—
ကိ ကိ

చరణము - 1

[illegible]

20. దేవవాసుదేవ

దేవవాసుదేవా

భావయతాం పాలయ

నరహరే అహోనారాయణం

మురహార నగధర ముకుంద

తరుణీయంతు తవవిహేణ

భరిత విచిత్ర ప్రతిమాజాతా

దివిజ వందిత దేవోత్తమ అహో

నవనీతప్రియ నందసుత

తవ సంగమ సంతకతామనయా

యువతిర్భాతా యోగిత

జితదానవ అహో శ్రీదేవకటపతి

మాధవ కృష్ణ సర్వేశ

సంగమేన రమణీయంతు

విహితా భరణాజాతా

మూర్ఖున
సగమదనిస
సనిదమగస

63
62
61[illegible]

చరణము - 1

.. .
 .. .
 .. .
 ㄹ ㄹ
 —
 . ㄹ .
 . ㄹ ㄹ
 . .
 . ㄹ ㄹ
 . .
 . ㄹ ㄹ
 —
 . ㄹ ㄹ
 . ㄹ ㄹ
 . .
 . ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ
 . .

(దేవువాసు)

[illegible]

చరణము - 2

		.. .
	.. .	6 8
	.. .	6 .
 7
6 7	6 6	6 .
6 8	—	7 7
.. .	6 7	—
.. 7	7 7	6 .
6 7	6 .	7 6
—	7 7	6 7
.. 7
6 7	—	.. .
7 7	6 7	—
6 7	7
.. .	7 6	6 7
—	6
6 7	.. .	7 7
6 7	6 .	7 .
.. .	7 7	7 7
6 7	6 .	6 .
6 7	6 6	7 7
6 6	6 7	6 7
6 7	7 7	7 7
..

(దేవనాగరి)

(2)

[illegible]

21. గోవింద గోవింద

గోవింద గోవిందయని కొలువరే

గోవిందా యని కొలువరే

హరియన్మకాయని అడరే

పురుషోత్తమాయని పొగడరే

షరమ పురుషాయనీ పలుకరే

సిరివరాయనుము జెలగరే జనులు

పాండవ వరదయని పాడరే

అందజ వాహనుని గొనియాడరే

కొండల రాయనినె కోరరే

దండికో మాధవుని (నె) కలవరే జనులు

దేవుడు శ్రీవిభుడని తెలియరే

సోపల ననంతునిఁ జూడరే

శ్రీ వేంకటాక్షునిఁ జేరరే

పావనమై యెప్పుడును బ్రదుకరే జనులు

మూర్ఖున
సరిమపనిస
సనిపమరిస

గోవింద గోవింద
రాగం : మధ్యమావతి
పల్లవి

ఖండచాపు తాళం

==				
. .	==	==		==
.	==	. .
ఓ ౧
==
. ౨ ౩	==	==	. .	==
. ౪ ౫	ఓ ౧	ఓ ౧	==	ఓ ౧
. ౬	౭ ౮	౭ ౮	ఓ ౧	౭ ౮
౭ ౯	. ౨ ౩	. ౨ ౩	౩ ౪	. ౨ ౩
. ౪ ౫	౩ ౬	౩ ౬	౩ .	౩ ౬
==	==	==	౩ ౫	==
. ౨ ౩	౩ .	౩ .	==	౩ ౭
. ౪ ౫	౭ ౮	౭ ౮	౦ .	౭ ౪
. ౬ .	. ౨ ౪	. ౨ ౪	౩ ౭	౭ .
ఓ ౬	ఓ ౭	ఓ ౭	౩ ౪	౭ ౬
==	==	==	ఓ ౬	==
. ౨ ౩	. ౨ ౩	. ౨ .	==	౭ ౫
౭ .	. ౦ .	. ౦ .	౩ ౫	౭ .
౩ ౫	. ౦ ౫	. ౦ ౫	ఓ ౪	౩ ౫
౩ .	. ౩ .	. ౩ .	౩ ౦	౩ ౪
౦ ౬	. ౦ ౬	. ౦ ౬	౩ ౩	౦ ౪

1
చరణము

జి.జి. ఇతరములన్నియు

వాల్మ్యం (4-399)

ఇతరములన్నియు నడమంత్రములే యెంచిమాచినను యింతానూ
హితవగు బంధుగుడిశ్వరు డొకడే యీతని మరువకుమీ జీవాత్మా
భవకూపంబుల బడలేడినాడు పాయనిబంధువుఁడితడొకడే
దీవి స్వర్గంబున దేలేడినాడు తిరుగబాయకె (3?) పుడితడొకడే
నవనరకంబుల నలిగెడినాడు నటనలబాయఁడితడొకడే
యివల నవల హృదయేశుడువిష్ణుడు యీతనిమరువకు మీ జీవాత్మా
పశుమృగాదుల వౌడలెత్తినప్పుడు పాయనిబంధువుఁడి తడొకడే
విశదపు దుఃఖపు వేళలనైనా విడువనిబంధుఁడిఁడొకడే
శిశువైనప్పుడు వృద్ధైనప్పుడు చిత్తపు బంధుగుడితడొకడే
దశావతారపు విష్ణుడొకడే యీతని తలచుమీ జీవాత్మా
భావజేతేనిఁ జొక్కినపుడును ప్రాణబంధువుఁడితడొకడే
యీవలనావల నిహపరములలో నిన్నిటి బంధువుడితడొకడే
దైవము దానని శరణనియెడునను దగ్గరగాచెనుయితడొకడే
శ్రీవేంకటగిరి నాయకుడితడే చేరిభజించుము జీవాత్మా

ఇతర మూలస్థాయి

మూర్ఖున
సరిమపదస
సదపమగరిస

୧୫

రంగం : శామ

[illegible]

==	==	.. .
నీ యి	=	నీ యి	=
..
నీ నీ	.. .	నీ నీ	క్షే
—	.. .	—	—
రీ యి	నీ నీ	రీ యి	నీ నీ
ఁ నీ	—	ఁ నీ	నీ నీ	.. .	నీ నీ
నీ యి	నీ నీ	నీ .	—	—	రీ యి
నీ యి	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ
ఁ .	నీ నీ	ఁ .	నీ నీ	ఁ
—	నీ నీ	—	నీ నీ	నీ నీ	—
ఁ	ఁ .	నీ నీ	నీ నీ	క్షే
ఁ .	—	ఁ	నీ .
ఁ .	నీ .	ఁ .	—	—	నీ నీ
నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	రీ నీ	నీ నీ	నీ .
నీ .	నీ నీ	నీ .	నీ నీ	నీ నీ	.. .
నీ	నీ .	నీ నీ	.. .	నీ .
నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	నీ .	నీ నీ	నీ నీ
.. .	ఁ	ఁ .	రీ నీ	నీ .
నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ
నీ నీ	రీ నీ	నీ నీ	రీ నీ	రీ నీ	ఁ .
నీ నీ	.	నీ నీ	నీ నీ	నీ నీ	ఁ .
..

[illegible]

[illegible]

20. పరమపురుషుడే

పరమపురుషుడే బాలుడట
హర విరించులు మొక్కెరదివోవాకిటును
దేవుడితడు సర్వదేవతల కొడయడు
వేవేలు వేదములనే వేద్యుడితడు
దేవతీ దేవికి వసుదేవునికిగొడుకాయ
యీ విధమునోచిరి వీరెంత భాగ్యవంతులో
అంతటా తానున్నవాడు అరయస్వతంత్రుడు
అంతము నాదియులేని ఆదిమూరితి
వంతుకు యశోదకు అవ్వల నందగోపునికి
దొంతర కొడుకైనాడు తొల్లి వీరేపుణ్యులో
ఇందిరా వల్లభుడు ఇహపర నాయకుడు
కందువ శ్రీవేంకటాద్రి కాపున్నవాడు
మందగొల్లెతలకెల్ల మరది తానైనాడు
ఇందరు నిందరే వీరకెన్నటి సంబంధమో

మూర్ఖున
సరిగమపదనిస
సనిదపమగరిస

2

● ●

10

• •

.. .		==	==
గి ఓ		గి ఓ	గి .
గి ఓ	==	. .	ఓ .
గి ఓ	గి .	గి ఓ	ఓ .
ఓ .	ఓ ఓ	ఓ .	ఓ గి
ఓ	ఓ .	గి ఓ
(ఓ ఓ	ఓ ఓ	ఓ .	ఓ .
—	—	గి. గి	ఓ ఓ
ఓ. ఓ	గి. గి	—	—
గి. గి	. .	గి .	గి .
గి. గి	ఓ. గి	ఓ ఓ	గి. గి
గి. గి	ఓ .	ఓ ఓ	గి. గి
. .	గి .	ఓ ఓ	ఓ. గి
.. .	ఓ .	గి. గి	గి .
—	గి. గి	.. .	గి. గి
ఓ.	—	—
ఓ. .	—	ఓ .	గి. గి
ఓ. .	ఓ. గి	గి. గి	ఓ .
గి. గి	. .	గి .	గి. గి
ఓ. గి	ఓ. గి	గి. గి	ఓ. గి
ఓ. గి	ఓ. గి	గి. గి	ఓ. గి
ఓ. .	ఓ .	గి. గి	ఓ. గి
ఓ. గి	ఓ. గి	గి. గి	ఓ. గి
ఓ. .	ఓ. గి	గి .	ఓ. గి
ఓ. గి	ఓ. గి	గి. గి	ఓ. గి
..

24. కొలువున్నాడదివో

కొలువున్నాడదివో గోవిందరాజు
 కొలది లేని సొమ్ముల గోవిందరాజు
 గారవాన పాదములు కాంతలపై బారజాచి
 కూరిములు పెదజల్లి గోవిందరాజు
 దీరక సంకుఞ్జక్రాల తెల్లనికన్నులతోడ
 కోరిన వరములిచ్చి గోవిందరాజు
 దట్టపుంగూలచేర్గ దాపలి చెయివారణాచి
 గుట్టతో నూరకున్నాడు గోవిందరాజు
 వొట్టుకొనె వలచేలు పున్నతిరిసుకింద
 కొట్టగొన నవ్వులతో గోవిందరాజు
 చివ్వులు తానొత్తగిలె శేషుని పడెగనీడ
 గొప్ప కిరీటుముతోడ గోవిందరాజు
 అచ్చుడే బొడ్డున గనెనజాని శ్రీవేంకటాద్రి-
 కుప్పకటారము తోడ గోవిందరాజు

కొలుపున్నాడదివ్
రాగం : హేందోళం

మూర్ఖున
సగమదనిస
సనిదమగసు

[illegible]

(కొలుపునార్థదిహ్)

25. తలచరోజునులు

వాల్మ్యం (4-482)

తలచరో జనులు యీతని పుణ్యనామములు
 సులభముననే సర్వశుభములు కలుగు
 హనుమంతుడు వాయుజుడంజనాతనయుడు
 వనధిలంఘన శీల వైభవుడు
 దనుజాంతకుడు సంజీవనీశైలసాధకుడు
 ఘనుడు కలశాపుర హనుమంతుడు
 లంకాసాధకుడు లక్ష్మణ ప్రబోధకుడు
 శంకలేని సుగ్రీవ సచివుడు
 పాంకపురాముని బంతు భూమిజసంతోషదూత
 తెంకేనే కలశాపురదేవ హనుమంతుడు
 చతుర్లార్చన సఖుడు జాతరూపవర్చుడు
 యిటుమీద బ్రహ్మపట్టమేలేటివాడు
 నటన శ్రీవేంకటేశు నమ్మిన సేవకుడు
 పటుకలశాపుర ప్రాంత హనుమంతుడు

విష్ణురం:

|| నీ యిది ||

(నీ నీ)

|| నీ ||

|| నీ ||

||

|| నీ ||

||

(హనుమంతుడు)

(మరల మొదటి లైను హనుమంతుడు పోయి మూడవలైను పోయి)

||

||

(నీ నీ)

=	=	=	=
గీ వి
ర .	గీ వి
అ వి
.. .	గీ గీ
అ .	—
అ .	అ వి
ర ర	అ వి
—	అ
.. .	గీ గీ
అ వి	ర
గీ వి	అ
ర ర	—
.. .	అ
—
గీ వి
గీ వి	అ వి
ర ర	అ వి
గీ ర	ర ర
ర వి	అ ర
.. .	అ
గీ గీ	ర వి
ర వి	గీ వి
గీ ర	ర ర
..

26. తెలిసినవారికి

తెలిసినవారికి తెరువదేమరిలేదు
 నలినాకు బొగడెడి నామములోనున్నది
 ఆకసాన లేదు మోక్షమటు పాతాళమునలే -
 దీక్ష భూలోకమందు యెందులేదు
 పైకొని ఆసలెల్ల పారదోలి వెదకలే
 శ్రీకాంతు బొగడెడి చిత్తములో నున్నది
 సురల వద్ద లేదు సోధించ నమృతము
 సరి దిక్కులందు లేదు జలధిలో లేదు
 శరణాగతుల పా(త?) ద జలములు జేర్చుకొనె
 హరిదాసుల బూజించే అరచేత నున్నది
 రాజసాన సుఖమేది రాసికర్మమందునేది
 వోజతోడ నియతుడై యుండినానేది
 సాజాన శ్రీవేంకటేశ సరిముద్రలు ధరించే
 తేజముతో విజ్ఞాన దేహములో నున్నది

27. ఆదరో పాదరో

ఆదరో పాదరో అప్సరోగణము
 పీడెము లిందరో విభవము నేడు
 కమలా రమణుని కల్యాణమునకు
 తమినదె గరుడధ్వజమెసగె
 తెమలుచు మ్రోసేనుదివ్యదుందుభులు
 గమనించరో దివిగలదేవతలు
 వెలయగ లక్ష్మీవిభుని పెండ్లికిని
 బలసి అంకురార్పణ మదివో
 కలగొన నిచ్చేరు గంధాక్షతలవె
 చెలగి కైకొనరో శ్రీవైష్ణవులు
 బడి శ్రీవేంకటపతికి శ్రీసతికి
 అదరినతఁబాలందెనిదె
 నిడదొరబరుషలు నానాముఖముల
 ముదపులు చదువరో ముయుగానరులు.

[illegible]

జిరి. నిద్రిలించి పాలజలనిధి

నిద్రిలించి పాలజలనిధివలెనే
వొద్దిక శ్రీరమణునికి వొత్తదే పాదములు
పేగుదాక చిత్తగించి విద్యలెల్ల నాదరించి
బాగుగ కృపారసము పంచుపంచి
యేగతి పవళించెనో నెట్లు భోగించెనో
యోగిండ్ల వరదుని పూచరే పుయ్యాలను

వాలుగన్నుల రెప్పుల వడదాకి **మృత్యు**
చాలు కొన్న పూర్వులు చల్లవల్లి
నీలవర్ణపుగుణము నెరపుచు నొక్కయింత-
కాలము కన్నుల దిమ్మగప్పరే దోమతేర
సరగున యోగనిద్ర చాలించి లోకమెల్ల
గరుణించ దలచి వేంకటగిరిపై
అరుదుగ సకలలోకారాధ్యుడయి మింటి
విరిచి నాలవట్టా **విసరదేసకులు**

మూర్ఖుని సరిమపని

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦

పల్లెపరమేశ్వరమ్మ, తిరుతిరుపతి

[illegible]

三

၂၃၆
 ၂၃၇
 ၂၃၈
 ၂၃၉
 —
 ၂၄၀
 ၂၄၁
 ၂၄၂
 ၂၄၃
 ၂၄၄
 —
 ၂၄၅
 ၂၄၆
 ၂၄၇
 ၂၄၈
 ၂၄၉
 ၂၅၀
 ၂၅၁
 ၂၅၂
 ၂၅၃
 ၂၅၄
 ၂၅၅
 ၂၅၆
 ၂၅၇
 ၂၅၈
 ၂၅၉
 ၂၆၀

(၁၉၅၀)

[illegible]

చరణము - 2

[illegible]

(၁၃၅၀၀၀)

	.	.
62	.	.
12	10	
0	19	
12	18	
0	.	
0	13	
<hr/>		
	.	.
E	.	
0	.	
12	10	
0	18	
12	10	
<hr/>		
0	18	
0	13	
0	0	
12	12	
12	.	
02	10	
12	12	
12	0	
0	13	

చరణము - 3

၂၃ ၁၆	=
၇၂ ၁၆	.. .
၂၃ ၁၆	.. .
၀ .	၀ ၁၆
၀ ၆	—
—	၇၂ ၀
၇၂ .	၇၂ ၀
၇၂ ၁၆	၀ ၁၆
၇၂ ၁၆	၇၂ ၁၆
၇၂ .	၇၂ ၁၆
၀ ၆	—
—	၇၂ .
၇၂ ၁၆	၇၂ .
၇၂ .	၇၂ .
၇၂ ၁၆	၀ ၁၆
၇၂ ၁၆	၇၂ ၁၆
. .	၇၂ ၁၆
၇၂ ၁၆	၇၂ ၁၆
၇၂ ၁၆	. .
၇၂ ၁၆	၇၂ ၁၆
၇၂ ၁၆	၇၂ ၁၆
၇၂ ၁၆	၇၂ ၁၆

	=	၁၂ .
		၁၂ .
		၁၁ .
=		၇၆ ၅
(၀ ၈		၁၂ ၅
၁၃ .		၀ ၁၂
၅ ၆		—
၅ ၆		—
—		၆ .
၅ ၆		၀ .
. .		၁၂ ၁၀
၅ ၆		၀ ၁၀
၅ .		၁၂ ၁၂
၀ ၅		၀ ၈
—		—
(၀ ၈		၀ ၅
၁၃ .		၀ ၆
၅ ၆		၀ .
၅ ၀		၅ ၁၂
၅ ၈		၁၂ ၀
၅ ၁၂	(၁၂ .	
၅ ၁၂	၅ ၆	
၅ ၅	(၁၂ ၈	
၅ ၅	၀ ၀	
၀ ၅	၀ ၀	

2-9. హరినారాయణ

వాల్మ్యం (15-184)

హరినారాయణ ఆదిమపురుషుడ
సరవి నీ నామమే జనరక్షణము

భవసాగరమున బడిన జీవునికి
యివల నీ నామంబది తేవ
తవిలి క్రోధమను తాపపుటింద్లకు
జమళి నీ నామస్మరణే నీడ

నెట్టన మాయల నిరాధారులకు
పట్టుకొమ్మ నీ పరనామము
అట్టే దురాసలను వెను గాలికి
గడ్డిగా నీ నామ కతలె చాటు

పండిన సంసార బహు రాజ్యమునకు
అందనె నీ నామ మటు దిక్కు
నిండు శ్రీ వేంకటనిలయ మాకు నీ
దండి నామ కీర్తనమే ఫలము.



=
 వి .
 వి .
 వి .
 = ౫ ౪
 . ౬ వి వి .
 . ౬ ౪౬ వి .
 . ౪ . ౬ .
 . ౫ . . ౪౬
 . ౪ . —
 ౬ వి ౬ .
 — వి ౪౪
 . ౬ వి ౪ ౫
 . ౫ వి ౫ ౪
 . ౬ . . .
 ౬ ౬ —
 . . ౪ .
 — ౬ వి
 . ౬ వి ౬ .
 . ౬ వి ౬ .
 ౬ ౪ . ౪ ౬

 ౬ ౬ ౬ ౬
 వి ౬ . ౬
 ౬ ౬ . ౬
 వి ౪ . ౫ వి
 వి ౪ . ౫ వి ౬ .
 . . వి .

(హరిహరాయణ)

=
 వి .
 వి .
 వి .
 = ౫ ౪
 . ౬ వి వి .
 . ౬ ౪౬ వి .
 . ౪ . ౬ .
 . ౫ . . ౪౬
 . ౪ . —
 ౬ వి ౬ .
 — వి ౪౪
 . ౬ వి ౪ ౫
 . ౫ వి ౫ ౪
 . ౬ . . .
 ౬ ౬ —
 . . ౪ .
 — ౬ వి
 . ౬ వి ౬ .
 . ౬ వి ౬ .
 ౬ ౪ . ౪ ౬

 ౬ ౬ ౬ ౬
 వి ౬ . ౬
 ౬ ౬ . ౬
 వి ౪ . ౫ వి
 వి ౪ . ౫ వి ౬ .
 . . వి .

=
 వి .
 వి .
 వి .
 = ౫ ౪
 . ౬ వి వి .
 . ౬ ౪౬ వి .
 . ౪ . ౬ .
 . ౫ . . ౪౬
 . ౪ . —
 ౬ వి ౬ .
 — వి ౪౪
 . ౬ వి ౪ ౫
 . ౫ వి ౫ ౪
 . ౬ . . .
 ౬ ౬ —
 . . ౪ .
 — ౬ వి
 . ౬ వి ౬ .
 . ౬ వి ౬ .
 ౬ ౪ . ౪ ౬

 ౬ ౬ ౬ ౬
 వి ౬ . ౬
 ౬ ౬ . ౬
 వి ౪ . ౫ వి
 వి ౪ . ౫ వి ౬ .
 . . వి .

(హరిహరాయణ)



==		==		
గీ .		· ౬ .		
గి .		· ౧ .	==	
గ గి		· ౨ .	గి .	
గ .	==	· ౩ .	గ .	
· ౧ ౧	.. .	గ గ	గి .	
గ	గ గి	౨ గి	
గి గి	గి .	
—	గి గి	—	గ ౨	
గ గి	—	· ౧ గి	గ .	
గి గి	గి .	· ౨ ౧	· ౧ ౧	
గి గి	(గ ౩	· ౩ ౧	—	
గి గి	గి ౩	గ గ	గ .	
.. .	గ గ	—	గ గి	
..	గి ౩	గి ౧	
—	—	· ౧ ౩	.. .	
గి ౧	గి గి	గ .	—	
..	గి గి	గి .	
గి గి	గి గి	.. .	గి ౩	
గి .	గి .	(గి .	గి గి	
గి గి	౨ గ	గ	
గి గ	గి గ	గ ౩	గి గ	
గ ౩	౨ ౧	గి గి	· ౨ ౩	
గి .	గి .	౬ గి	· గి .	
గి గి	౨ గ	.. .	· ౨ గి	గ .
..	గ .

(హరినారాయణ)

౩౦. రాజపు నీ కెదురేది

రాజపు నీ కెదురేది రామచంద్ర
రాజీవ నయనుడ రామచంద్ర

నెట్టిగాదు నీవలపు వింటి నారికి దెచ్చితివి
అట్టుసేయ పనిలేదు యిట్టేరామచంద్ర
గుట్టుతోడ జలనిధిపై గొండలుముడి పేసితి-
వెట్టు మరచగ వచ్చు నివి రామచంద్ర

ఐతిమి తోడుత వైడిపతి మేగై కొంటివి
రజితై నీచలము రామచంద్ర
మితి మీరి జవ్వనము మీదు కట్టితివినాకై
యితరులే మన గలరిక రామచంద్ర

నావంటి నీతను నాగేది కొన దెచ్చితి
రావాడి తమకముతో రామచంద్ర
యీ పేళ శ్రీవేంకటాద్రి నిరదై నన్నుగూడితి
చేవ దేర గండి కోట శ్రీరామచంద్ర.

ఆదిత్యాశం త్రిశ్రగతి

24 హరికాంభోజి జన్యం

రాజపునీకెదురేది

రాగం : మధుప్రియ

పల్లవి

మూర్ధన
సరిగుపదస
సనిదమగరిస

1.

వి రి

ఁ .

వి ఱ

వి ఱ

గి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి రి

ఁ .

వి ఱ

వి ఱ

గి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి రి

ఁ .

వి ఱ

వి ఱ

గి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి రి

ఁ .

వి ఱ

వి ఱ

గి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి రి

ఁ .

వి ఱ

వి ఱ

గి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

వి ఱ

(५६)

(b)(6)

[illegible]

చరణము - 3

[illegible]

౩1. ప్రతిలేనిపూజ

ప్రతిలేనిపూ ■ దలఁచగ కోటిమణుగులై
అతివ పరచశము బ్రహ్మానందమాయ
మానినీ మణిమనసు మంచియౌసనమాయ
నానంద బాష్ప జలమర్థ్యాదులాయ -
మీనాక్ష కనుదోయి మించు దీపములాయ -
నాన నసుధారసంబభిషేకమాయ
మగువ చిరునవ్వులే మంచి క్రొవ్విరులాయ
తగుమేని తాచి చందనమలదులాయ
నిగనిగని తనుకాంతి నీరాజనంబాయ
జగడంపుటలుకలుపచారంబులాయ
ననుష్ఠిన పొందులేని వేద్యతతులాయ
తనివోని వేడుకలు తాంబూల మాయ
వనిత తిరువేంకటేశ్వరు కౌగిట జేయు -
వినయ వివరంబుల రవిరి మొక్కలాయ.

తెలుగు

అధికారం

ప్రతిలేనిపూజ

రాగం : దేశ

పల్లవి

మూర్తిన

సరిమపనిస

సనిడమమగరిస

1.

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

2.

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

3.

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

4.

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

ని . తి .

(ప్రతిలేనిపూజ)

చరణము - 1

[illegible]

చరణము - 2

==		
o 3		
x 6	==	
3 3	3	..
3 3	3	3 3
o	3	3
3 3	3 6	
—	—	
..	3 3	
o 3	3 3	
3 3	3 3	
3	3	
3 3	3 3	
—	—	
..	3 3	
3 3	3 3	
x 3	3 3	
o 3	3	
x	3 6	
3 3	3 3	
3 3	..	
3 3	3 3	
3 3	3 3	
3 3	3 3	



Sri G. Nageswara Naidu is a well-known vocalist and composer who carved a niche for himself in Carnatic music through his originality, versatility and geniality. A first grade I artiste in the Annamacharya Project of T.T. Devasthanams, Sri Nageswara Naidu was trained under eminent musicians like Sri D. Pasupati, Sri S. R. Janakiraman and Sri K.R. Ganapati. His exposure to subtler nuances of music combined with total involvement has made Sri Nageswara Naidu an uncompromising exponent of Annamacharya Sankirtanas.

Born on August 9, 1952 at Tirupati, he completed Intermediate and secured Sangita Visarada awarded by S.V. College of Music and Arts, Tirupati. His selection to Annamacharya Scholarship by T.T.Devasthanams in 1977 was a turning point in his career, which enabled him to delve deep into the elysian nectar of Annamacharya sankirtanas.

Sri Nageswara Naidu is a 'B' High Artist of AIR with over 150 concerts to his credit and 7 music programmes on TV. He has also presented about 2300 programmes all over the country. He was also honoured by several distinguished personalities including Sri N.T. Rama Rao, Dr. Shankar Dayal Sharma and Miss Kumudben Joshi. In recognition of his valuable contributions to music, he was conferred with several titles including 'Lalita Gana Visarada' by Nadavaluru Sri Anjaneya swamy Temple Trust (1980) and 'Sangita Kalanidhi' by Chaitanya Cultural Club, Tirupati (1998).

There are over 350 audio cassettes of devotional songs to his credit in Telugu, Tamil, Hindi, Kannada and Sanskrit. His participation in 'Sangita Sammelan' arranged by the AIR, Visakhapatnam at Srikakulam, was a landmark in his career. Sri Nageswara Naidu is gifted with a melodious voice which can adapt itself to both classical and light music. Annamacharya Sankirtanas set to music by Sri Nageswara Naidu are published in two volumes by TTD viz., *Annamayya Sankirtana Sravanti* (32 compositions) and the present book titled *Annamayya Sankirtana Swaramadhuri* containing 31 sankirtanas.

